



# Formation Indesign

## OBJECTIFS

Cette formation a pour objectif de vous apprendre à maîtriser les fonctionnalités de ce logiciel de mise en page : créer un gabarit, ajouter des pages, des blocs, des variables de texte, mettre en forme le texte à l'aide de feuilles de styles et soigner le graphisme.

## DURÉE

La durée moyenne de l'action de formation est estimée à 24 heures

## LIEU

À distance

## PRIX

Varie selon la formule à laquelle vous aurez souscrit et peut-être éligible à la prise en charge à 100% par l'État grâce au CPF

## PRÉ-REQUIS

Bonne connaissance de l'environnement informatique Mac ou PC.

## POUR QUI?

Salarié, Entrepreneur, PME, Start-Up, Chômeur, Étudiant

## Programme de la formation

### LA PAO AVEC INDESIGN

- La chaîne graphique et sa terminologie
- Les modes colorimétriques
- Les types et formats de document et d'image
- Créer, configurer et enregistrer un document
- Les procédés d'impression

### L'INTERFACE D'INDESIGN

- Outils et palettes
- Environnement de travail / Se déplacer et zoomer dans la page
- Les règles, repères et repères commentés

### GÉRER LES OBJETS

- Dessin et manipulation des objets
- Remplissage d'un bloc
- Coloration et transparence
- Tracés de Bézier
- Travailler avec les calques
- Les styles d'objet

### LES BLOCS DE TEXTES

- Saisie et position de textes
- Importer du texte extérieur
- Les liens
- Les chaînages de blocs
- Texte en colonnes / Texte sur des tracés
- L'éditeur de texte / Habiller des blocs de texte

### LES BLOCS D'IMAGES

- Importer une image / Importer une image à partir de bridge
- Les ajustements d'image / Ajustements automatiques
- Sélection directe d'images dans un bloc
- Gestion des couleurs de l'image
- Les légendes

## LES BLOCS DE TRAITS

Gestion des traits / Types de traits  
Catégories d'extrémités  
Optimisation des sommets et contours  
Couleurs et teintes d'espace

## LES COULEURS

La palette de sélection  
Gestion du nuancier  
DÉGRADÉS DE COULEURS  
Les teintes de tons directs  
Gestion des teintes  
Thème Adobe Color  
Utilisation de la bibliothèque

## LES TYPOGRAPHIES

Les caractères et les paragraphes  
Les styles de caractères et de paragraphes  
Les glyphes / Les lettrines  
Les blocs d'objets ancrés  
Les filets de paragraphe  
Les tabulations / Les listes à puces  
Gestion d'un QR code

## OBJETS ET MISE EN PAGE

Les alignements Les styles  
Aligner, répartir, transformer  
Le Pathfinder

## HABILLAGE

Les différents types d'habillage  
Habillage d'un texte à partir d'un tracé psd  
Options d'habillage et options de contour

## GESTION DES PAGES ET DES FICHIERS

Les gabarits / Les options de gabarits  
Les folios  
Gestion des formats de page  
Les option de numérotation et de section  
Création de table des matières  
Les sauts de page et de colonne

## LES TABLEAUX

Créer un tableau ou l'importer depuis Word/Excel  
Formater, fusionner des cellules  
Les fonds et les contours  
Insérer des textes et des images  
Styles de tableau et de cellule  
Convertir du texte en tableau

## ATTRIBUTS GRAPHIQUES

Normes : RVB, CMJN, Pantone, Web  
Séparation quadri / Tons directs / Cinquième couleur  
Création d'un vernis sélectif / Enrichissement du noir  
Aperçu des séparations / Les contrôles en amont

## LES OBJETS INTERACTIFS

Les Animations / Boutons et formulaires / Les hyperliens  
Le minutage / Les mises en page liquide / Les transitions de page

## EFFETS GRAPHIQUES

Contour progressif et progressif directionnel  
Biseautage et estampage / Satin  
Ombres internes / Lueurs internes et externes

## LA DISTRIBUTION DE FICHER

Optimisation pour l'impression et le web  
Assembler les fichiers  
Les exportations / Création de pdf interactif  
La préparation pour l'impression / L'impression d'un document